

# **RECUPERACIÓN DE LA HISTORIA DEL MAUSOLEO DE LOS ESPAÑOLES EN EL CEMENTERIO GENERAL DE LA PAZ, BOLIVIA**

(Asociación de Jóvenes Españoles de La Paz)

Tutores: Arq. Int. Omar Morales Rodríguez

Arq. Gonzalo A. García Crispieri

## **1. Antecedentes**

En 1887, se logra la unión de las diversas instituciones que aglutinaban a los españoles y se inaugura la mitad del Mausoleo Español que conocemos hoy en día, con ochenta y seis (86) nichos.

En 1916, los residentes españoles en La Paz adquieren la mitad de un número de la Lotería Española (32803) y se sacan el Premio Mayor, equivalente a 2.000 pesetas. Una vez determinado que se dejará un 10% para acciones de la Casa de España, los residentes se reparten el premio en partes iguales. Con el dinero separado para los residentes españoles, se determinó comprar el terreno al lado del Mausoleo Español y se amplió el mismo a ciento sesenta y seis (166) nichos.

## **2. Antecedentes de los Grupos de Trabajo**

Los participantes son los jóvenes españoles o bolivianos afiliados a la Asociación de Jóvenes Españoles en Bolivia, bajo la presidencia de xx y la vicepresidencia de xx que desean presentar su Ponencia en el **5to Encuentro de la Red Boliviana de Valoración y Gestión de Espacios y Sitios Funerarios**.

## **3. Objetivo del trabajo**

Recuperar la historia y elaborar una Ponencia para la búsqueda de discusión y construcción de memoria colectiva además de financiamiento destinado a la restauración, valoración y difusión de los personales españoles allí sepultados.

## **4. Desarrollo del trabajo de campo y gabinete**

Investigación retrospectiva, prospectiva y perspectiva del campo santo y del mausoleo, lo que permitiría elaborar una Ponencia.

## **5. Propuesta a corto, mediano y largo plazo**

Establecer las etapas y los recursos humanos, económicos y logísticos necesarios para la restauración, valoración y difusión del mausoleo y desde ya de los personajes españoles allí enterrados.

## **6. Conclusiones**

Emergentes del desarrollo del trabajo.

## **7. Recomendaciones**

Emergentes del desarrollo del trabajo.

## **8. Bibliografía**

A identificar en el desarrollo del trabajo.

# **HISTORIA DE UN CEMENTERIO CAMPESINO RELOCALIZADO, COTA-COTA, LA PAZ, BOLIVIA**

(Alumnos de la Universidad de Aquino Bolivia)

Tutores: Arq. Int. Omar Morales Rodríguez

Arq. Gonzalo A. García Crispieri

## **1. Antecedentes del trabajo programado general**

Incluso a mediados del siglo pasado existían en la hoy mancha urbana del municipio de La Paz, cementerios campesinos que por el crecimiento urbano tuvieron que ser relocalizados, pero no dejan de ser sitios funerarios que deben ser puestos en valor.

## **2. Antecedentes de los Grupos de Trabajo**

Estudiantes universitarios que postulan a Becas del Centro Internacional para la Conservación del Patrimonio (CICOP) Bolivia para presentar su ponencia en el **5to Encuentro de la Red Boliviana de Valoración y Gestión de Espacios y Sitios Funerarios**.

## **3. Objetivo del trabajo**

Identificar con meridiana claridad la historia del mencionado cementerio, ya que por determinaciones del Ejecutivo Municipal de La Paz, tuvo que ser abandonado por ser un "Cementerio Clandestino" y hoy en día este terreno no cumple función social alguna.

## **4. Desarrollo del trabajo de campo y gabinete**

Identificar a los líderes campesinos que son los propietarios del mencionado terreno y hacer las consultas pertinentes sobre el destino que se pretende dar al mismo.

Por otro lado, es necesario identificar a personalidades que allí descansaban, como es el caso del Dr. Marcelo de Urioste Sánchez Bustamante.

## **5. Propuesta a corto, mediano y largo plazo**

Es interés del Grupo de Trabajo realizar una Ponencia para generar discusión y resoluciones en el 5to Encuentro de un espacio funerario por el reconocimiento a los campesinos y personajes allí enterrados y que por los embates de la civilización contemporánea y el crecimiento de la mancha urbana tuvieron que ser "relocalizados", seguramente a diferentes necrópolis de la ciudad.

## **6. Conclusiones**

Las mismas emergerán de la Ponencia a ser presentada a fines de mayo próximo.

## **7. Recomendaciones**

Las mismas emergerán de la Ponencia a ser presentada a fines de mayo próximo.

## **8. Bibliografía**

Por definir.

## **HISTORIA DEL CEMENTERIO TARAPACA LOCALIZADO EN EL ALTO, BOLIVIA**

Tutores: Arq. Int. Omar Morales Rodríguez

Arq. Gonzalo A. García Crispieri

### **1. Antecedentes del trabajo programado general**

A mediados de siglo pasado existían en la hoy mancha urbana del municipio de El Alto, cementerios campesinos y por el crecimiento urbano tendrán que ser relocalizados, sitios funerarios que deben ser puestos en valor.

### **2. Antecedentes de los Grupos de Trabajo**

Arquitectos que postulan a Becas del Centro Internacional para la Conservación del Patrimonio (CICOP) Bolivia para presentar su ponencia en el **5to Encuentro de la Red Boliviana de Valoración y Gestión de Espacios y Sitios Funerarios**.

### **3. Objetivo del trabajo**

Identificar con meridiania claridad la historia del mencionado cementerio, ya que por determinaciones del Ejecutivo Municipal de la ciudad de El Alto, tendrá que ser trasladado.

### **4. Desarrollo del trabajo de campo y gabinete**

Identificar a los líderes campesinos que son los propietarios del mencionado terreno y hacer las consultas pertinentes sobre el destino que se pretende dar al mismo.

Por otro lado, es necesario identificar a personalidades que allí descansan.

### **5. Propuesta a corto, mediano y largo plazo**

Es interés del Grupo de Trabajo realizar una Ponencia para generar discusión y resoluciones en el 5to Encuentro de un espacio funerario por el reconocimiento a los campesinos y personajes allí enterrados y que por los embates de la civilización contemporánea y el crecimiento de la mancha urbana tendrán que ser "relocalizados", al nuevo cementerio de la ciudad de El Alto.

### **6. Conclusiones**

Las mismas emergerán de la Ponencia a ser presentada a fines de mayo próximo.

### **7. Recomendaciones**

Las mismas emergerán de la Ponencia a ser presentada a fines de mayo próximo.

### **8. Bibliografía**

Por definir.

## **HISTORIA DEL CEMENTERIO DE VILLA INGENIO LOCALIZADO EN EL ALTO, BOLIVIA**

Tutores: Arq. Int. Omar Morales Rodríguez

Arq. Gonzalo A. García Crispieri

### **1. Antecedentes del trabajo programado general**

A mediados de siglo pasado existían en la hoy mancha urbana del municipio de El Alto, cementerios campesinos y por el crecimiento urbano tendrán que ser relocalizados, sitios funerarios que deben ser puestos en valor.

### **2. Antecedentes de los Grupos de Trabajo**

Arquitectos que postulan a Becas del Centro Internacional para la Conservación del Patrimonio (CICOP) Bolivia para presentar su ponencia en el **5to Encuentro de la Red Boliviana de Valoración y Gestión de Espacios y Sitios Funerarios**.

### **3. Objetivo del trabajo**

Identificar con meridianidad claridad la historia del mencionado cementerio, ya que por determinaciones del Ejecutivo Municipal de la ciudad de El Alto, tendrá que ser trasladado.

### **4. Desarrollo del trabajo de campo y gabinete**

Identificar a los líderes campesinos que son los propietarios del mencionado terreno y hacer las consultas pertinentes sobre el destino que se pretende dar al mismo.

Por otro lado, es necesario identificar a personalidades que allí descansan.

### **5. Propuesta a corto, mediano y largo plazo**

Es interés del Grupo de Trabajo realizar una Ponencia para generar discusión y resoluciones en el 5to Encuentro de un espacio funerario por el reconocimiento a los campesinos y personajes allí enterrados y que por los embates de la civilización contemporánea y el crecimiento de la mancha urbana tendrán que ser "relocalizados", al nuevo cementerio de la ciudad de El Alto.

### **6. Conclusiones**

Las mismas emergerán de la Ponencia a ser presentada a fines de mayo próximo.

### **7. Recomendaciones**

Las mismas emergerán de la Ponencia a ser presentada a fines de mayo próximo.

### **8. Bibliografía**

Por definir.

## **HISTORIA DEL CEMENTERIO DE MERCEDARIO LOCALIZADO EN EL ALTO, BOLIVIA**

Tutores: Arq. Int. Omar Morales Rodríguez

Arq. Gonzalo A. García Crispieri

### **1. Antecedentes del trabajo programado general**

A mediados de siglo pasado existían en la hoy mancha urbana del municipio de El Alto, cementerios campesinos y por el crecimiento urbano tendrán que ser relocalizados, sitios funerarios que deben ser puestos en valor.

### **2. Antecedentes de los Grupos de Trabajo**

Arquitectos que postulan a Becas del Centro Internacional para la Conservación del Patrimonio (CICOP) Bolivia para presentar su ponencia en el **5to Encuentro de la Red Boliviana de Valoración y Gestión de Espacios y Sitios Funerarios**.

### **3. Objetivo del trabajo**

Identificar con meridian claridad la historia del mencionado cementerio, ya que por determinaciones del Ejecutivo Municipal de la ciudad de El Alto, tendrá que ser trasladado.

### **4. Desarrollo del trabajo de campo y gabinete**

Identificar a los líderes campesinos que son los propietarios del mencionado terreno y hacer las consultas pertinentes sobre el destino que se pretende dar al mismo.

Por otro lado, es necesario identificar a personalidades que allí descansaban.

### **5. Propuesta a corto, mediano y largo plazo**

Es interés del Grupo de Trabajo realizar una Ponencia para generar discusión y resoluciones en el 5to Encuentro de un espacio funerario por el reconocimiento a los campesinos y personajes allí enterrados y que por los embates de la civilización contemporánea y el crecimiento de la mancha urbana tendrán que ser "relocalizados", al nuevo cementerio de la ciudad de El Alto.

### **6. Conclusiones**

Las mismas emergerán de la Ponencia a ser presentada a fines de mayo próximo.

### **7. Recomendaciones**

Las mismas emergerán de la Ponencia a ser presentada a fines de mayo próximo.

### **8. Bibliografía**

Por definir.

## **HISTORIA DEL CEMENTERIO DE PARCOPATA LOCALIZADO EN EL ALTO, BOLIVIA**

Tutores: Arq. Int. Omar Morales Rodríguez

Arq. Gonzalo A. García Crispieri

### **1. Antecedentes del trabajo programado general**

A mediados de siglo pasado existían en la hoy mancha urbana del municipio de El Alto, cementerios campesinos y por el crecimiento urbano tendrán que ser relocalizados, sitios funerarios que deben ser puestos en valor.

### **2. Antecedentes de los Grupos de Trabajo**

Arquitectos que postulan a Becas del Centro Internacional para la Conservación del Patrimonio (CICOP) Bolivia para presentar su ponencia en el **5to Encuentro de la Red Boliviana de Valoración y Gestión de Espacios y Sitios Funerarios**.

### **3. Objetivo del trabajo**

Identificar con meridiania claridad la historia del mencionado cementerio, ya que por determinaciones del Ejecutivo Municipal de la ciudad de El Alto, tendrá que ser trasladado.

### **4. Desarrollo del trabajo de campo y gabinete**

Identificar a los líderes campesinos que son los propietarios del mencionado terreno y hacer las consultas pertinentes sobre el destino que se pretende dar al mismo.

Por otro lado, es necesario identificar a personalidades que allí descansaban.

### **5. Propuesta a corto, mediano y largo plazo**

Es interés del Grupo de Trabajo realizar una Ponencia para generar discusión y resoluciones en el 5to Encuentro de un espacio funerario por el reconocimiento a los campesinos y personajes allí enterrados y que por los embates de la civilización contemporánea y el crecimiento de la mancha urbana tendrán que ser "relocalizados", al nuevo cementerio de la ciudad de El Alto.

### **6. Conclusiones**

Las mismas emergerán de la Ponencia a ser presentada a fines de mayo próximo.

### **7. Recomendaciones**

Las mismas emergerán de la Ponencia a ser presentada a fines de mayo próximo.

### **8. Bibliografía**

Por definir.

## **HISTORIA DEL CEMENTERIO DE VENTILLA LOCALIZADO EN EL ALTO, BOLIVIA**

Tutores: Arq. Int. Omar Morales Rodríguez

Arq. Gonzalo A. García Crispieri

### **1. Antecedentes del trabajo programado general**

A mediados de siglo pasado existían en la hoy mancha urbana del municipio de El Alto, cementerios campesinos y por el crecimiento urbano tendrán que ser relocalizados, sitios funerarios que deben ser puestos en valor.

### **2. Antecedentes de los Grupos de Trabajo**

Arquitectos que postulan a Becas del Centro Internacional para la Conservación del Patrimonio (CICOP) Bolivia para presentar su ponencia en el **5to Encuentro de la Red Boliviana de Valoración y Gestión de Espacios y Sitios Funerarios**.

### **3. Objetivo del trabajo**

Identificar con meridiana claridad la historia del mencionado cementerio, ya que por determinaciones del Ejecutivo Municipal de la ciudad de El Alto, tendrá que ser trasladado.

### **4. Desarrollo del trabajo de campo y gabinete**

Identificar a los líderes campesinos que son los propietarios del mencionado terreno y hacer las consultas pertinentes sobre el destino que se pretende dar al mismo.

Por otro lado, es necesario identificar a personalidades que allí descansaban.

### **5. Propuesta a corto, mediano y largo plazo**

Es interés del Grupo de Trabajo realizar una Ponencia para generar discusión y resoluciones en el 5to Encuentro de un espacio funerario por el reconocimiento a los campesinos y personajes allí enterrados y que por los embates de la civilización contemporánea y el crecimiento de la mancha urbana tendrán que ser "relocalizados", al nuevo cementerio de la ciudad de El Alto.

### **6. Conclusiones**

Las mismas emergerán de la Ponencia a ser presentada a fines de mayo próximo.

### **7. Recomendaciones**

Las mismas emergerán de la Ponencia a ser presentada a fines de mayo próximo.

### **8. Bibliografía**

Por definir.

# **HISTORIA DEL CEMENTERIO MILITAR SIMBOLICO DE LA FUERZA AEREA DE BOLIVIA LOCALIZADO EN EL ALTO, BOLIVIA**

Tutores: Arq. Int. Omar Morales Rodríguez  
Arq. Gonzalo A. García Crispieri

## **1. Antecedentes del trabajo programado general**

En la década de los 50s, el gobierno del MNR expropia una hacienda en la ciudad de El Alto que contaba con una pequeña pista de aterrizaje y que se convertiría en la base de la Fuerza Aérea de Bolivia y sede del Grupo Aéreo de Caza 31.

Luego se construye una pequeña capilla que aloja los restos mortales del General Jordán y en la que además se tienen pequeñas plaquetas a modo de cementerio simbólico con los nombres de oficiales de la Fuerza Aérea caídos en acción de trabajo, así como también los nombres de pilotos argentinos y venezolanos que utilizaron las instalaciones del TAM como punto de trabajo para sus actividades de apoyo solidario a desastres naturales.

## **2. Antecedentes de los Grupos de Trabajo**

Oficiales Militares que postulan a Becas del Centro Internacional para la Conservación del Patrimonio (emegece) para presentar su ponencia en el **5to Encuentro de la Red Boliviana de Valoración y Gestión de Espacios y Sitios Funerarios**.

## **3. Objetivo del trabajo**

Identificar con meridiana claridad la historia del cementerio militar del TAM, para su posterior puesta en valor, restituyéndole la cadena que la bordeaba y mejorando su entorno (jardines).

## **4. Desarrollo del trabajo de campo y gabinete**

Es necesario recopilar las historias de los oficiales a quienes se les recuerda, como es el caso de Gral. Germán Jordán.

## **5. Propuesta a corto, mediano y largo plazo**

Es interés del Grupo de Trabajo realizar una Ponencia para generar discusión y resoluciones en el 5to Encuentro de un espacio funerario por el reconocimiento a los señores oficiales del Cementerio simbólico del Grupo Aéreo 31 de Caza.

## **6. Conclusiones**

Las mismas emergerán de la Ponencia a ser presentada a fines de mayo próximo.

## **7. Recomendaciones**

Las mismas emergerán de la Ponencia a ser presentada a fines de mayo próximo.

## **8. Bibliografía**

Por definir en base a los documento de la Academia de Historia Militar y documentos propios del Grupo de Caza 31 donados por los familiares del Gral. Jordán.



## **HISTORIA DEL CEMENTERIO CURAHUARA DE CARANGAS LUGAR TURISTICO**

Tutores: Arq. Int. Omar Morales Rodríguez

Arq. Gonzalo A. García Crispieri

### **1. Antecedentes del trabajo programado general**

Actualmente la población de Curahuara de Carangas, es mundialmente conocida por guardar un Patrimonio Arquitectónico Católico (iglesia), la misma que continuamente recibe tratamientos de restauración. A su lado se encontraba un pequeño cementerio mismo que actualmente forma parte del espacio del Regimiento Tocopilla. A unos doscientos metros al este se encuentra también el cementerio del pueblo, mismos que necesitan formar parte del circuito turístico de Curahuara de Carangas, al igual que la historia de este sitio que fue lugar de confinamiento político a mediados del siglo pasado.

De igual forma se realizara un estudio profundo de la cadena de iglesias junto a los sitios funerarios y arqueológicos que conducen desde Curahuara de Carangas hasta la frontera con Chile Tambo Quemado.

### **2. Antecedentes de los Grupos de Trabajo**

Universitarios y Oficiales Militares que postulan a Becas del Centro Internacional para la Conservación del Patrimonio y emegece, para presentar su ponencia en el **5to Encuentro de la Red Boliviana de Valoración y Gestión de Espacios y Sitios Funerarios.**

### **3. Objetivo del trabajo**

Identificar con claridad la historia, la codificación de los sitios funerarios, arqueológicos y cristianos de su entorno del lugar descrito.

### **4. Desarrollo del trabajo de campo y gabinete**

Es necesario recopilar las historias del pueblo, las iglesias y tradiciones del lugar.

### **5. Propuesta a corto, mediano y largo plazo**

- a) Recopilar información
- b) Conseguir financiamiento para realización de inspección aérea del lugar junto a la FAB. Posteriormente proceder con expedición destinado sector de Chile.
- c) Presentación de Investigación concluida.

### **6. Conclusiones**

Las mismas emergerán de la Ponencia a ser presentada a fines de mayo próximo.

### **7. Recomendaciones**

Las mismas emergerán de la Ponencia a ser presentada a fines de mayo próximo.

### **8. Bibliografía**

Por definir en base a los documento de la Academia Boliviana de Historia Militar y documentos de los archivos de Oruro y Sucre.

# **PUESTA EN VALOR DE UN CEMENTERIO DESTRUIDO Y OLVIDADO. CEMENTERIO DEL HOSPITAL SAN JUAN DE DIOS**

(Alumnos de la Universidad de Aquino Bolivia)

Tutores: Arq. Int. Omar Morales Rodríguez

Arq. Gonzalo A. García Crispieri

## **1. Antecedentes del trabajo programado general**

En la actual Av. Gral. Eliodoro Camacho existió el segundo cementerio reconocido en la ciudad de La Paz, se instaló a lado de la Capilla San Juan de Dios. Antiguamente los cementerios se ubicaban a lado de los hospitales, mismos que se encontraban junto a una iglesia, ese hospital recibía el nombre de Hospital Juan de Landaeta posteriormente conocido como Hospital San Juan de Dios. La cofradía de los San Juanianos adoptaron la responsabilidad de ese servicio humano después de que les cedieran los Franciscanos, siendo en la calle Sagarraga junto a la Basílica Menor de San Francisco el primer hospital y cementerio de la ciudad de La Paz.

El tercer hospital de la ciudad, pero el primero de mujeres recibió el nombre de Hospital Ramón Loayza ubicándose en la calle Loayza entre Mercado y Potosí donde también se encontró un cementerio debiendo ser el de mujeres, mismo que posteriormente adoptó la responsabilidad la Comunidad de Santa Ana.

## **2. Antecedentes de los Grupos de Trabajo**

Universitarios y miembros de la Fundación emegece postulan a Becas del Centro Internacional para la Conservación del Patrimonio y para presentar su ponencia en el **5to Encuentro de la Red Boliviana de Valoración y Gestión de Espacios y Sitios Funerarios**.

## **3. Objetivo del trabajo**

Identificar con claridad la historia, de los tres primeros hospitales y cementerios reconocidos en la ciudad de La Paz.

## **4. Desarrollo del trabajo de campo y gabinete**

Es necesario recopilar las historias de los cementerios, iglesias y hospitales del lugar.

## **5. Propuesta a corto, mediano y largo plazo**

- a) Recopilar información de estos cementerios, iglesias y hospitales.
- b) Lograr la valoración de estos sitios patrimoniales.
- c) Presentación de Investigación concluida.

## **6. Conclusiones**

Las mismas emergerán de la Ponencia a ser presentada a fines de mayo próximo.

## **7. Recomendaciones**

Las mismas emergerán de la Ponencia a ser presentada a fines de mayo próximo.

## **8. Bibliografía**

La misma será obtenida del Arzobispado, regencias cristianas e instituciones que ocupan los sitios mencionados.

# **PUESTA EN VALOR DE LAS IGLESIAS Y OBRAS DEL PADRE SEBASTIÁN OBERMAIER COMO PATRIMONIO EXISTENTE**

Tutores: Arq. Int. Omar Morales Rodríguez

Arq. Gonzalo A. García Crispieri

## **1. Antecedentes del trabajo programado general**

El Padre Sebastián Obermaier, en la actualidad es considerado como un ejemplo dentro el ámbito cristiano y humano en la ciudad de EL Alto, puesto que es la persona que mas a trabajado en la mejora de barrios, construcción de centros de salud, cobertura de servicios básicos, mejora en establecimientos de educacionales, construcción de 76 templos de diferentes características y diversos programas de apoyo a la micro empresa y atención integral a la niñez con puro financiamiento extranjero.

Consideramos que por estas cualidades se le debe considerar como un Patrimonio en vida para la Historia especialmente para la ciudad de El Alto.

## **2. Antecedentes de Grupo de Trabajo**

Universitarios y miembros de la Fundación emegece postulan a Becas del Centro Internacional para la Conservación del Patrimonio y para presentar su ponencia en el **5to Encuentro de la Red Boliviana de Valoración y Gestión de Espacios y Sitios Funerarios.**

## **3. Objetivo del trabajo**

Identificar con claridad las topologías y estilos de cada una de las construcciones edificadas donde dirigió el padre.

## **4. Desarrollo del trabajo de campo y gabinete**

Es necesario recopilar la información por intermedio de entrevistas y documentaciones al respecto.

## **5. Propuesta a corto, mediano y largo plazo**

- d) Recopilar información del padre e instancias públicas relacionadas con el tema.
- e) Realizar el reconocimiento de los inmuebles, catalogación y diagnósticos técnicos.
- f) Presentación de Investigación concluida.

## **6. Conclusiones**

Las mismas emergerán de la Ponencia a ser presentada a fines de mayo próximo.

## **7. Recomendaciones**

Las mismas emergerán de la Ponencia a ser presentada a fines de mayo próximo.

## **8. Bibliografía**

Las mismas emergerán en el proceso de investigación.